

児童図書研究室ニュース

2012.2.21

福島県立図書館

<http://www.library.fks.ed.jp>

No. 78

2011年 児童図書・主要受賞作品

| 賞名 | 受賞作品名 | 著者 | 画家・訳者 | 出版社 |
|----------------------|---|---------------------|-------------|-------------|
| 巖谷小波文芸賞 | 角野 栄子(長年にわたる物語作家として、『魔女の宅急便』ほかの創作活動に対して) | | | |
| エクソンモービル児童文化賞 | 河合 雅雄(霊長類学者、児童文学者として、子どもの出版文化に多大な貢献をし、かつ遊びをはじめとした子どもの文化についての啓蒙活動に対して) | | | |
| 小川未明文学賞 大賞 | 未定(3月上旬に決定の予定) | | | |
| 久留島武彦文化賞 個人賞 | 大島 十二愛(メディア文化史研究者。「新聞記者時代の久留島武彦と子ども向けジャーナル-中央新聞『ホーム』のデジタル化保存と分析を中心に-」公刊に対して) | | | |
| 同 | 坂井 ひろ子(児童文学作家。長年にわたる幅広い創作活動と、「家庭文庫」「読書会」などによる、児童文学の普及活動に対して) | | | |
| 同 団体賞 | 特定非営利活動法人横浜こどものひろば「はじめてのおしばい」0123(0~3才に向け「はじめてのおしばい」を芸術団体と共に創り上げながら普及を行っていることに対して) | | | |
| けんぶち絵本の里大賞 | 『シニガミさん』 | 宮西 達也/作絵 | | えほんの社 |
| 講談社出版文化賞 絵本賞 | 『ふたりのナマケモノ』 | 高島 純/作・絵 | | 講談社 |
| 講談社絵本新人賞 | 『シールのかくれんぼ』 | 定岡フミヤ | | 未刊 |
| 講談社児童文学新人賞 | 『よるの美容院』 | 市川朔久子 | | 未刊 |
| 五山賞 | 該当なし | | | |
| 五山賞 特別賞 | 『アリとバッタとカワセミ』 | イスジン/脚本・絵 | | 童心社 |
| 産経児童出版文化賞 大賞 | 『ぶたにく』 | 大西 暢夫/写真・文 | | 幻冬舎エデュケーション |
| 同 JR賞 | 『アヤカシ薬局閉店セール』 | 伊藤 充子/作 | いつの かじ/絵 | 偕成社 |
| 同 美術賞 | 『ちいさなおうさま』 | 三浦 太郎/作 | | 偕成社 |
| 同 産経新聞社賞 | 『はやくはやくっていわないで』 | 益田 ミリ/作 | 平澤 一平/絵 | ミシマ社 |
| 同 フジテレビ賞 | 『赤い髪のみう』 | 末吉 暁子/著 | 平澤 朋子/画 | 講談社 |
| 同 ニッポン放送賞 | 『もりのおとぶくろ』 | わたり むつこ/作 | でくねいく/絵 | のら書店 |
| 同 翻訳作品賞 | 『ゴハおじさんのゆかいなお話』 | デニス・ジョンソン・デイヴィーズ/再話 | 千葉 茂樹/訳 | 徳間書店 |
| 同 翻訳作品賞 | 『フリードリヒばあさん』 | ハインツ・ヤーニッシュ/文 | 関口 裕昭/訳 | 光村教育図書 |
| 小学館児童出版文化賞 | 『聖夜』 | 佐藤 多佳子/著 | | 文藝春秋 |
| 同 | 『ソルハ』 | 帚木 蓬生/著 | | あかね書房 |
| 坪田譲治文学賞 | 『鉄のしぶきがはねる』 | まはら 三桃/著 | | 講談社 |
| ニッサン童話と絵本のグランプリ 童話大賞 | 『あやとユキ』 | いながき ふさこ/作 | 青井 芳美/絵 | BL出版 |
| 同 絵本大賞 | 『うみのそこのてんし』 | 松宮 敬治/作・絵 | | BL出版 |
| 日本絵本賞 大賞 | 『ものすごくおおきなプリンのおかげで』 | 二宮 由紀子/ぶん | 中新井 純子/え | 教育画劇 |
| 同 絵本賞 | 『のっぺらぼう』 | 杉山 亮/作 | 軽部 武宏/絵 | ポプラ社 |
| 同 絵本賞 | 『5ひきのすてきなねずみ ひっこしだいさくせん』 | たしろ ちさと/さく | | ほるぷ出版 |
| 同 翻訳絵本賞 | 『ひみつだから!』 | ジョン・バーニンガム/ぶん・え | 福本 友美子/やく | 岩崎書店 |
| 同 読者賞 | 『のっぺらぼう』 | 杉山 亮/作 | 軽部 武宏/絵 | ポプラ社 |
| 日本児童文学 学会賞 | 該当なし | | | |
| 同 奨励賞 | 『竹久夢二 社会現象としての<夢二式>』 | 高橋 律子/著 | | ブリュッケ |
| 同 特別賞 | 『子供が良くなる講談社の絵本』の研究 解説と細目データベース 阿部 紀子/著 風間書房 | | | |
| 同 特別賞 | 『函館児童雑誌コレクション及び北海道児童雑誌データベース』作成委員会(函館児童雑誌コレクション及び北海道児童雑誌を書誌的に整理・データベース化し、公開してきたこと等に対して) | | | |
| 同 特別賞 | 『芥川龍之介『近代日本文芸読本』と『国語』教科書 教養実践の軌跡』 | 武藤 清吾/著 | | 溪水社 |
| 日本児童文学者協会賞 | 『皿と紙ひこうき』 | 石井 睦美/著 | | 講談社 |
| 同 | 『ヤマトシジミの食卓』 | 吉田 道子/作 | 大野 八生/画 | くもん出版 |
| 同 協会新人賞 | 『満月のさじかげん』 | 樫崎 茜/著 | | 講談社 |
| 日本児童文芸家協会賞 | おじいちゃんが、わすれても… | 大塚 篤子/作 | こころ 美保子/絵 | ポプラ社 |
| 同 児童文芸新人賞 | 『宇宙のはてから宝物』 | 井上 林子/作 | こみね ゆら/絵 | 文研出版 |
| 野間児童文芸賞 | 『盆まねき』 | 富安 陽子/作 | 高橋 和枝/絵 | 偕成社 |
| ひろすけ童話賞 | 『うずらのうーちゃんの話』 | かつや かおり/作 | | 福音館書店 |
| 福島正実記念SF童話賞大賞 | 『とどけ!夢へのストライク』(受賞時タイトル:進化する夢の中で) | 桜井 まどか/作 | こぐれ けんじろう/絵 | 岩崎書店 |
| 福田清人賞 | 『往診は馬にのって 淡路島を駆けめぐる獣医師・山崎博道』 | 井上 こみち/文 | | 佼成出版社 |
| 三越左千夫少年詩賞 | 『ぼくたちはなく』 | 内田 麟太郎/著 | 小柏 香/絵 | PHP研究所 |
| | 『またあした』 | 鈴木 初江/作 | 上條 滝子/画 | リーブル |
| 椋鳩十児童文学賞 | 『ピアチェーレ 風の歌声』 | にしがき ようこ/作 | 北見 葉胡/画 | 小峰書店 |