

紙芝居の世界を楽しむ

「紙芝居」は、ストーリーに従って描かれた何枚かの絵を、順番に引き抜きながらお話を語る、日本独特の形態をもつ資料です。絵を見せながら語る“演じ手”の存在が不可欠である点が特徴で、観客とのやりとりや共感から生まれる一体感が、紙芝居ならではの楽しさといえます。日本では、保育園や幼稚園、年配の方にも喜ばれている紙芝居ですが、近年は海外でも「KAMISHIBAI」として広まり、親しまれています。

一般の書店ではなかなか見かけない紙芝居ですが、見てみたい、演じてみたいと思ったら、ぜひ図書館でお探してください。

以下のリストの資料は、書名・著編者名・出版社・出版年・請求記号・解説の順で掲載しています。

紙芝居を楽しむ

季節の行事や風物詩などの分野ごとに、県立図書館にある紙芝居の中から紹介します。

春	おひなさまになったにんぎょう	東川洋子/著	教育画劇	1995	K北
	かずことのぼるのひなまつり	滝山さなみ/著	童心社	1989	Kカズ
	きつねといっしょにひなまつり	こわせたまみ/著	教育画劇	1992	Kキツ
	ななじゅうまるのおひなさま	きたはらかずみ/著	童心社	1989	Kナ
	ひなにんぎょうのむかし	小野和子/著	教育画劇	1992	Kヒナ
	ひなのやまかご	古山広子/著	童心社	1989	Kヒナ
	ひなまつり	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kヒ
	ぼくのひなまつり	やすいすえこ/著	教育画劇	1992	Kムカ
	みんなでつくったおひなさま	柳瀬由里子/著	教育画劇	1982	Kミン
	むか-しむかしのひなあられ	松岡 節/作	教育画劇	2000	Kムカ
	もものせつのおきやくさま	堀内純子/著	教育画劇	1992	Kモモ
	ももの木のしたのおひなさま	西本鶏介/著	教育画劇	1991	Kモモ
	るることおひなさま	林原玉枝/著	教育画劇	1992	Kルル
	うぐいすのホー	杉浦宏/文	童心社	2005	Kウグ
	おうさまさぶちゃん	馬場のぼる/作画	童心社	1987	Kオウ
	こうしちゃん	堀尾青史/著	童心社	1984	Kコ
	じいさまときつね	増田尚子/著	童心社	1982	Kジイ
	てんからおだんご	堀尾青史/著	童心社	1987	Kテン
	はなさかじい	浜田廣介/著	教育画劇	1991	Kハナ
	ひよこちゃん	小林純一/著	童心社	1987	Kヒコ
やっとみつけた	中村美佐子/著	教育画劇	1982	Kヤツ	
夏	こどものひ	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kコド
	どうしてこいのぼりあげるの	吉野弘子/著	教育画劇	1982	Kドウ
	なぜ、おふるにしょうぶをいれるの?	常光 徹/脚本	童心社	2001	Kナセ
	よあけのこいのぼり	古山広子/著	童心社	1990	Kヨア
	げんきがでるよかしわもち	山本 省三/作画	教育画劇	2000	Kゲン
	こいのぼりさんありがとう	桜井信夫/著	教育画劇	1995	Kコイ
	こぎつねたっくんのたなばたさま	茂市久美子/著	教育画劇	1993	Kコギ
	たなばた	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kタナ
	たなばたのおはなし	西本鶏介/著	教育画劇	1982	Kタナ
	たなばたものがたり	北田伸/著	童心社	1986	Kタナ
	たんざくにおねがいかいて	木暮正夫/著	教育画劇	1993	Kタン
	ねがいごとはないしょのひみつ	山本和子/著	教育画劇	1993	Kネガ
	はたおりぼしとひこぼし	堀尾青史/著	童心社	1988	Kハタ

夏	ひみつのたんざく	上地ちづ子/著	童心社	1987	Kヒミ	
	みんなでたなばた	岩崎京子/著	童心社	1986	Kミン	
	もっともっとよかったな	矢崎節夫/著	教育画劇	1993	Kモツ	
	りゅうになったおむこさん	今関信子/著	教育画劇	1993	Kリュウ	
	たなばたのこねこ	古山 広子/脚本	童心社	2007	Kタナ	
	天の川にかかるはし	小野和子/著	教育画劇	1995	Kアマ	
	うしかいさんとたなばたさん	金成正子/著	教育画劇	1989	Kウシ	
	うしかいとおりひめ	松岡励子/著	NHKサービスセンター	1986	Kウシ	
	かっぱのすもう	渋谷勲/文	童心社	1985	Kカッ	
	かわいそうなぞう	土家由岐雄/著	童心社	1986	Kカワ	
	きょうりゅうぼうやのさかなつり	黒川光広/脚本・絵	童心社	2001	Kキョ	
	きょうりゅうぼうやのおともだち	黒川光広/脚本・絵	童心社	2002	Kキョ	
	つきよのヤマネ	千世まゆ子/脚本	童心社	2006	Kツキ	
	てつだいねこ	水谷章三/脚本	童心社	2004	Kテツ	
	てんぐとかっぱとかみなりどん	かこさとし/作	童心社	1982	Kテン	
	トンボになったヤン	小春久一郎/作	教育画劇	1986	Kトン	
	にじになったきつね	川田百合子/著	童心社	1989	Kニジ	
	のっぺらぼう	渋谷勲/脚本	童心社	1988	Kノッ	
	はがいたいほねほねマン	ときわひろみ/脚本	童心社	2006	Kハガ	
	ほねほねマンのさかなつり	ときわひろみ/脚本	童心社	2006	Kホネ	
	バツクんのかくれんぼ	仲川道子/著	教育画劇	1991	Kバツ	
	はないっぱいになあれ	松谷みよ子/原著 水谷章三/著	NHKサービスセンター	1986	Kハ	
はのいたいおまわりさん	松野正子/著	童心社	1985	Kハノ		
秋	十五夜さま	渋谷勲/著	童心社	1989	Kジユ	
	つきみだんごとまほうのぼうし	山本 和子/作	教育画劇	2000	Kツキ	
	おつきみのはら	土田 義晴/脚本・絵	童心社	2005	Kオツ	
	おつきさまとうさぎ	菱田かつこ/著	教育画劇	1982	Kオツ	
	おつきみ	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kオツ	
	イルカいらんかさかなやさん	田沢梨枝子/著	教育画劇	1987	Kイル	
	かぜのかみとこども	渋谷勲/脚本 わかやまけん/画	童心社	1989	Kカゼ	
	かにむかし	木村次郎,田畑精一/作	童心社	2006	Kカニ	
	かるかやバレীগっこう	かこさとし/著	童心社	1982	Kカル	
	きつねとごんろく	馬場のぼる/作	童心社	1982	Kキツ	
	こぎつねコンチとおかあさん	中川李枝子/著	童心社	1998	Kコギ	
	こぎつねコンチにわそうじ	中川李枝子/著	童心社	2002	Kコギ	
	たべられたやまんば	松谷みよ子/著	童心社	1985	Kヲ	
	だんごむしのころちゃん	高家博成/著	童心社	1997	Kダン	
	ニャーオン	都丸つや子/著	童心社	1990	Kニャ	
	ネコのたいそう	長野ヒデ子/脚本・画	童心社	1999	Kネコ	
	バナナれっしゃ	川崎大治/著	童心社	1993	Kバナ	
	冬	イエスさまのおたんじょう	高橋 信子 著	いのちのことば社		Kイエ
		いちばんはじめのクリスマスケーキ	矢部 美智代/作	教育画劇	2000	Kイチ
		いちばんはじめのサンタクロース	足沢良子/著	教育画劇	1982	Kイチ
いっちゃんのクリスマス		岡上鈴江/作	教育画劇	1976	Kイ	
うさぎサンタさんのプレゼント		武鹿悦子/著	教育画劇	1991	Kウサ	
くつしたのなかのプレゼント		間所ひさこ/著	教育画劇	1995	Kクツ	
クリスマス		瀬名恵子/作画・解説	教育画劇	1980	Kクリ	
くりすます		幼児教育研究会/著	ぎょうせい	1986	Kシ12	
クリスマスってなあに		久山 隼児 著	キリスト教視聴覚センター	1980	Kク	
クリスマスのこいぬ		堀尾青史/著	童心社	1988	Kク	
クリスマスのてがみ		ステ-ィフ/原著 小林純一/著	童心社	1988	Kク	
くるみわりにんぎょう 前・後編		エルスト・テオドルA.ホフマン/原著	教育画劇	1985	Kク	
こうさぎのクリスマスツリー		渡辺 享子/脚本・絵	童心社	2002	Kコウ	
こぐまのクリスマス		堀尾青史/著	童心社	1987	Kコグ	

冬	サンタさんはおおいそがし	川田百合子,都丸つや子/著	童心社	1987	Kサ
	サンタのすず	古山広子/著	童心社	1986	Kサ
	トナカイからのプレゼント	やなぎやけいこ/著	教育画劇	1990	Kトナ
	トボンとブクのクリスマス	野村り子/原著 堀尾青史/著	童心社	1986	Kト
	ひつじかいのクリスマス	小川 寛子 著	いのちのことば社		Kヒ
	ふたりのサンタ	西内ミチ/著	童心社	1988	Kフタ
	メリークリスマスってなんのこと	池上摩里子/著	童心社	1988	Kメリ
	わすれんぼうのサンタさん	堀尾青史/脚本	童心社	1986	Kワス
	サンタサンタサンタ	つちだ よしはる / 脚本・絵	童心社	2007	Kサン
	クリスマスなんかだいっきらい!	山崎陽子/作	教育画劇	1992	Kクリ
	クリスマスのかねのおと	R. M. オールデン/原作	教育画劇	1992	Kクリ
	しちごさん	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kシ11
	七五三おめでとう	安田浩/著	教育画劇	1982	Kシチ
	なかまはずれのねこ	鶴見正夫/著	教育画劇	1989	Kナカ
	としがみさまとおしょうがつ	やすいすえこ/著	教育画劇	1995	Kトシ
	としがみさまとおもち	小野 和子/作	教育画劇	2000	Kトシ
	としこし	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kトシ
	ふしぎなおきゃくさま	桜井信夫/著	童心社	1988	Kフシ
	くまたのねんがじょう	わたり むつこ / 脚本	童心社	2006	Kクマ
	たのしいおしょうがつ	高木あきこ/作	教育画劇	1982	K/タノ
	せつぶん	野口武徳/著	ぎょうせい	1986	Kセツ
	ふくちゃんはおうち	水谷章三/著	童心社	1988	Kフク
	むかしむかしおにがきた	清水たみ子/著	教育画劇	1982	Kムカ
	おにはーそと!	すぎのこ保育園 / 脚本	童心社	2007	Kオニ
	せつぶんってなに?	しらかた みお / 脚本・絵	童心社	2008	Kセツ
	おにとおひゃくしょうさん	瀬尾七重/著	教育画劇	1995	Kオニ
まめっこぼりぼりおにはそと!	渡辺 節子/作	教育画劇	2000	Kマメ	

紙芝居を知るために

紙芝居の特性や歴史などがわかる資料を紹介します。

紙芝居大系 街頭紙芝居編 第1～14巻		大空社	1994～ 1995	J779.8/カ
「紙芝居は日本独自の児童文化財であり、庶民による文化創造の一つの典型とも言える。昭和の子供の文化史・風俗史は、紙芝居を抜きに語ることはできない。」として、今では見ることも困難な戦前から戦後にかけてつくられた約120タイトルを収録している。				
紙芝居文化史 資料で読み解く紙芝居の歴史	石山 幸弘/著	萌文書林	2008.1	J779.8/カ
紙芝居の源流とする12世紀の「源氏物語絵巻」から平成19年までを7期の年表に網羅されている。年表のほか、各期の概論やコラム的な補記“資料”があり、当時の紙芝居の社会的な状況もわかる。巻末に、参考文献一覧、索引、主な紙芝居コンクール受賞作品がある。				
紙芝居 創造と教育性	子どもの文化研究所/著	童心社	1972.1	J379.19/カ
子どもの成長と紙芝居の関係、紙芝居作家についてなど幅広い。巻末に主な紙芝居の作品選や紙芝居に関する資料一覧がある。				
紙芝居・共感のよこび	まついのりこ 著	童心社	1998	J779.8/マ
有名な絵本作家でもある著者が、なぜ子どもたちに喜ばれるのか紙芝居の特性を分析。絵本の形態になっている。				
紙芝居100の世界 子どもの文化財100の世界シリーズ ひろがる楽しさふれあう心	文民教育協会子どもの文化研究所紙芝居研究会/編	椋の木社	1985.7	J779.8/カ

著者メンバーによって厳選された紙芝居を100タイトルのほか、作家別や“交通安全”などのジャンル別100タイトルも掲載。巻末に、関係団体や出版社、紹介したタイトル一覧がある。

紙芝居の歴史 日本児童文化史叢書	上地ちづ子/著	久山社	1997.2	J779.8/カ
心をつなぐ紙芝居	阿部明子/[ほか]共編	童心社	1991.8	J779.8/コ
紙芝居20年の歩み 紙しばい広場・総集編		子どもの文化研究所・紙芝居研究会	2001.8	J779.8/コ

紙芝居を演じてみるには

紙芝居を演じてみたい！基本やコツなどがわかる資料を紹介します。

紙芝居の演じ方Q&A	まついのりこ/作・絵	童心社	2006.10	J779.8/ワ
「演じ手の手の置き方は？」など、演じ始めから終わりまでをQ&Aで説明。作品の選び方アドバイスもある。英語版もある。				

みてきいて!わくわくするよ紙芝居	菊池好江/著	学事出版	1995.11	J779.8/キ
紙芝居グループ“ひょうしぎ”のメンバーとしての実践から、絵本との違いや演じるためのひと工夫なども丁寧に説明。				

紙芝居のはじまりはじまり 紙芝居の上手な演じ方 子どもの文化双書	右手和子/著	童心社	1986.10	J375.19/ウ
著者は前述の“ひょうしぎ”を育てた紙芝居実演の第一人者。講習を受けているようにノウハウを丁寧に解説している。紙芝居作家の大家とのエピソードも第 1章にまとめてあり、興味深い。				

保育に生かす紙芝居 大人と子どもが出会う場所	鈴木 常勝/著	かがわ出版	2008.10	J779.8/ス
著者は大阪の紙芝居屋さん。子どもをひきつけるプロの技と紙芝居への情熱が伝わる。				

紙芝居 選び方・生かし方 てまめあしまめくちまめ文庫 5	上地 ちづ子/共編著	児童図書館研究会	1999.5	J779.8/カ
図書館での紙芝居の活用のしかたが視点となっている。				

紙芝居を演じる 図書館ブックレット・あなたにもできる実技編 1	酒井 京子,日下部茂子/著	図書館流通センター	2003.11	J015.8/サ
紙芝居のやり方のコツ	伊東拳位/著	白眉学芸社	1987.4	J779.8/イ

紙芝居をつくってみよう

紙芝居をつくることの意義や子どもたちと作る方法がわかる資料を紹介します。

紙芝居をつくる シー・ズ 子どもとつくる 26	右手和子/著	大月書店	1990.3	J779.8/カ
題材選びから台本の構成、絵コンテの構図と流れなどの他、楽しいしかけや舞台の設計図までわかる。後半は、演じ方についてもまとめてある。				

人形劇・紙芝居の作り方と演じ方 保育技術ハンドブック	深川一郎,松永輝義/著	明治図書出版	1987.8	J777/ワ
グループわけ、お話づくり、発表まで、子どもたちに大型紙芝居を作成させるためのノウハウがわかる。ポイントごとの注意点もある。				

紙芝居をつくらう!	阪本一房,堀田穰/著	青弓社	1995.7	J779.8/カ
「紙芝居にとってよい画(え)とは、よい演出とは、よい脚本とは」ということを追求し、地域の民話や日常の思いを残していける紙芝居の力や、演じる芝居としての価値について理解できる。著者は、関西を中心に活動をしている。				