

アートに触れる〈上村松園・松篁・淳之〉

うえむらしょうえん
上村松園（1875-1949）は、明治から昭和にかけて活躍した日本画家です。松園は、京都府画学校において、鈴木松年、幸野椋嶺、竹内栖鳳らに師事し、生涯多くの美しい女性を描き続けました。

また松園の息子、上村松篁しょうこう、そして孫にあたる上村淳之あつしも有名な日本画家です。今回は、この上村家3人に関する本を紹介します。三代にわたる美の世界を、ぜひご覧ください。

**県立図書館の本は、県内の図書館を通して借りることができます。
直接ご来館できない遠隔地在住の方は、ぜひお近くの図書館からお申し込みください。**

※Rがついている資料は館内だけでご覧いただく資料です。

上村松園・人物を知る

本朝画人伝 巻5 新輯	村松梢風／著	中央公論社	1973	721/M2/2-5
人物日本の女性史 第9巻 芸の道ひとすじに		集英社	1977	367.2/J/9 書庫
青眉抄	上村松園／著	三彩社	1977	721.9/U/
青眉抄その後	上村松園／著	求竜堂	1986	721.9/U/2
宮尾登美子全集 第9巻 序の舞	宮尾 登美子／著	朝日新聞社	1993	918.6/M38/1-9
雑誌 芸術新潮 41巻第6号 特別読物 あっぱれ！母・上村松園 上村松篁／著		新潮社	1990.6	Z705/G1

上村松園・画集

現代日本美術全集 13 竹内栖鳳, 上村松園		集英社	1973	720.8/G2/13
現代日本美人画全集 第1巻 上村松園		集英社	1977	721/G/1
日本画素描大観 2 上村松園		講談社	1983	721.9/N2/2
上村松園	上村松園／著 塩川京子／著	光村推古書院	1994	721.9/U/3
上村松園・松篁・淳之展 三代に受け継がれる美の系譜	茨城県天心記念五浦美術館／編集	茨城県天心記念五浦美術館	c2004	721.9/ウシ04/書庫
雑誌 三彩 第256号		三彩社	1970.3	Z705/S
雑誌 三彩 第437号		三彩社	1984.2	Z705/S
雑誌 別冊三彩 第12号		三彩社	1985.10	Z705/S

上村松篁・画集

	現代日本画家素描集 9 上村松篁	日本放送出版協会	1979	721.9/G/1-9
	現代日本画全集 第8巻 上村松篁	集英社	1982	721.9/G3/8
	上村松篁 (アサヒグラフ別冊 美術特集 [日本編42])	朝日新聞社	1985	720.8/A3/42 書庫
	現代の日本画 5 上村松篁	学習研究社	1991	721.9/G4/5
雑誌	三彩 第366号	三彩社	1978.1	Z705/S
雑誌	三彩 第439号	三彩社	1984.4	Z705/S

上村淳之・画集

	上村淳之 (アート・トップ叢書: 同時代の画家集成)	芸術新聞社	1993	721.9/U2/
	新現代日本画家素描集3 上村淳之	日本放送出版協会	1992	721.9/G/2-3

絵画をさがすときに役立つ資料(主に日本画)

R	日本美術作品レファレンス事典	日外アソシエーツ		702.1/N2
	美術の分野によって分かれています。絵画篇は、「近世以前」「近現代」「第2期近世以前・浮世絵・近現代」の3冊があります。			
	美術図書館横断検索	http://alc.opac.jp/		
	東京国立近代美術館や国立新美術館など、計8つの美術館の所蔵を横断検索できるサイトです。			
	日本美術館	小学館	1997	702.1/N4/
R	画集写真集全情報	日外アソシエーツ		740.31/N1、 720.31/N1
	1991-96年、1997-2001年、2002-2006年の3冊があります。画家名から検索できます。			

